

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE. LE PROJET À L'ŒUVRE	5
1. Le contexte des années 1950	7
2. Les origines du CRISP	10
3. La formalisation du projet : la mise en place du CRISP	17
4. Les débuts du CRISP	24
5. Travaux et publications sur l'Afrique	27
6. Le pluralisme et son extension	34
7. La professionnalisation à l'œuvre	38
8. Les formes de la reconnaissance	44
DEUXIÈME PARTIE. TÉMOIGNAGES	53
Jules Gérard	55
Un bouillon de culture	59
Un demi siècle plus tard !	63
Le secteur africain du CRISP. Apports et héritage	65
Lumumba Patrice, les cinquante derniers jours de sa vie	73
Le roman de <i>L'An 40</i>	79
L'aventure luxembourgeoise du CRISP	83
Le CRISP et l'histoire contemporaine – une rétrospective	87
TROISIÈME PARTIE. INTERROGATIONS À MI-PARCOURS	95
Réflexions d'un compagnon de route devenu observateur	97
Critique du cadre théorique	105
QUATRIÈME PARTIE. LA FORCE DES CHOSSES	115
1. Évolutions	117
2. Un procès au CRISP	127
3. Les facteurs d'institutionnalisation	129
4. Parentés et convergences	131
5. Éléments pour un bilan	134
CINQUIÈME PARTIE. QUESTIONS DE MÉTHODE	137
La décision politique en Belgique, un demi siècle après	139
Empirisme et modélisation	149